



Angebote für Schulen

Unsere Klasse geht auf Sendung

Die SchülerInnen produzieren gemeinsam eine Radiosendung. In der Gruppe einigen sie sich auf ein Thema und berichten in vielfältiger Weise darüber. Mit mobilen Aufnahmegeräten führen sie Interviews in der Umgebung, bearbeiten das Tonmaterial zu Beiträgen, und moderieren ihre eigene Sendung. Die Sendung wird über das Internet und nach Möglichkeit über das nächstgelegene Lokalradio gesendet.

Dauer: ab 2 Tagen

Podcast

Die SchülerInnen produzieren Audiobeiträge, die als Podcasts online gestellt werden. Über andere Medienkanäle und Social Media werden die Beiträge nun beworben, und deren Inhalte mit Text und Bild ergänzt. Die SchülerInnen setzen sich praktisch mit den Mechanismen der Online Medien auseinander. Kritische Medienbildung und die Auseinandersetzung mit der medialen Welt bilden hier den Fokus. Auf Wunsch lassen sich die Podcasts zusätzlich mit Videoelementen kombinieren.

Dauer: ab 2 Tagen

Hörspaziergang / Audiowalk

Die SchülerInnen entwickeln eine fiktive oder dokumentarische Klanggeschichte entlang eines gewählten Wegs. Die Möglichkeiten der Umsetzung sind vielfältig. So wird der eigene Schulweg womöglich zum mysteriösen Geisterweg? Oder laufen wir der fiktiven Katze nach, die uns erzählt, was sie auf dem Weg erlebt? Was geschah früher auf dem grossen Platz, und wer lebte vor 100 Jahren im alten Haus an der Kreuzung? Beispiele für Einsatz: Geografie, Geschichte, Deutsch, Fremdsprachen.

Bestückt mit Kopfhörern und Abspielgeräten (mp3-Player, Smartphone) laden die SchülerInnen zum Abschluss andere Klassen, Freunde oder die Eltern zum gemeinsamen Hörspaziergang ein.

Dauer: ab 3 Tagen (ohne Schlussevent), über einen längeren Zeitraum verteilt

Pausenradio

Mit einem mobilen Studio wird während der grossen Pause live Radio gemacht. Der Ton kommt direkt aus Lautsprechern oder nach Möglichkeit von der schulinternen Anlage. Die Radioschaffenden sind für die anderen SchülerInnen zu sehen und zu hören, das Studio also am besten an einem prominenten Platz. Interaktive Elemente wie Musikwünsche und Gewinnspiele, aber auch Neuigkeiten vom SchülerInnenrat oder Interviews mit lokalen Bands machen die Sendungen attraktiv. Interessierte SchülerInnen verpflichten sich für einen Zeitraum von idealerweise einem Quartal für die Redaktion und bereiten die Live-Sendungen für die grosse Pause vor (1-3 Sendungen pro Woche).

Dauer: Einführung 2 Tage / 4 Nachmittage, Begleitung der Sendungen nach Bedarf

Schulradio via UKW

Eine Gruppe Jugendlicher bildet die Radioredaktion. Über den eigens für die Projektwoche installierten UKW Radiosender berichten sie über die Aktivitäten im Schulhaus, führen Interviews, gestalten Radiobeiträge und laden andere SchülerInnen ins kleine Radiostudio ein. Bei einem Schulradio-Projekt mit UKW-Veranstaltungsfrequenz ist es toll, wenn sich das ganze Schulhaus oder zumindest mehrere Schulklassen beteiligen.

Die Erfahrung eines eigenen Mediums, das im näheren Umkreis auch gehört werden kann, ist ein absolutes Highlight für die SchülerInnen. Es lassen sich dabei diverse Lernziele verbinden und Kompetenzen fördern.

Dauer: 5 Tage (Vorlaufzeit: 3 Monate)

Hörspiel

Ein Krimi, ein modernes Märchen, oder eine Liebesgeschichte? Die SchülerInnen schreiben gemeinsam eine eigene Geschichte, sprechen verschiedene Rollen am Mikrofon, sammeln Geräusche, und spielen Musik ein. Von der Idee zum fertigen Hörspiel - die SchülerInnen produzieren gemeinsam ein Hörspiel und tragen dieses am Schluss der Woche Live vor Publikum vor. Das Hörspiel wird über das Internet und nach Möglichkeit über das nächstgelegene Lokalradio gesendet.

Ein Hörspiels lässt sich mit allen Altersgruppen ab Unterstufe gestalten. Es eignet sich auch als Projekt für ein Klassenlager.

Dauer: 3 bis 5 Tage

Weiterbildungsangebote für Lehrpersonen

Podcast im Unterricht

Podcasts bereichern den Unterricht und können auf vielfältige Art und Weise eingesetzt werden. In dieser Weiterbildung eignen sich die Lehrpersonen Grundkenntnisse zu Aufnahme- und Editiertechnik sowie Aufbau und Gestaltung von Podcasts an. Mit eigenen Aufnahmen wird am Beispiel geübt.

Dauer: ½ Tag

Audiogestaltung und Radioschaffen mit Schulklassen

Der Kurs vermittelt den Lehrpersonen Basiskompetenzen in Aufnahme- und Editiertechnik und gibt einen Einblick in Atem- und Stimmbildung. Die Praxisübungen Redaktionssitzung, Musikauswahl und Sendungsgestaltung bereiten auf eine Stunde On Air auf Radio Stadtfilter vor: Zum Kursabschluss wird live aus Winterthur gesendet.

Dauer: 2 Tage

Auf Anfrage stellen wir gerne individuelle Angebote zusammen.

Unsere erfahrenen KursleiterInnen übernehmen auch Fachunterricht an der Schule.

Kosten:

Pro Workshop-Tag (mit einer Kursleitung) fallen Mindest-Kosten von CHF 800 an (exkl. Miete von technischem Material wie Aufnahmegeräten, Mischpult etc. sowie Ausstrahlungskosten/ Audioarchiv)

Kontakt:

Radioschule klipp+klang

Anna Tavernini

044 242 00 31 / jugend@klippklang.ch

lit/at, 22.3.16