

«Schmerz gegen den Schmerz»

Selbstverletzendes Verhalten (SVV) und
dessen Darstellung im Internet

Prof. Dr. Sabina Misoch

Gliederung

Einführung

1. Selbstverletzendes Verhalten (SVV)
 - Definition
 - Formen
 - SVV im Jugendalter
 - Funktionen
2. Darstellung von SVV im Netz
 - Foren
 - Homepages
 - Social network sites
 - Blogs
 - YouTube
3. Selbstoffenbarungen online
4. Ergebnisse der Analyse von Videos auf YouTube
5. Schlussresümee

*“How will you know I’m hurting
If you cannot see my pain?
To wear it on my body
Tells what words cannot explain”
(C. Blount)*

1. Selbstverletzendes Verhalten (SVV)

„Sie zerschneiden ihre Arme mit Rasierklingen, drücken Zigaretten auf der Haut aus oder fassen heiße Herdplatten an. Wieso tut man sich selbst so weh?“¹

- SVV = absichtsvolle, direkte Selbstverletzung (NSSI, non-suicidal self-injury)
 - Abzugrenzen gegenüber indirekten Formen der Selbstverletzung wie Drogenkonsum oder selbstgefährdendes Verhalten
 - Prävalenz von ca. 0,7– 3% (bzw. 2,4 – 17%)
 - bei Jugendlichen ca. 19%
 - bei hospitalisierten Jugendlichen 32 – 50%
 - Beginn häufig zwischen 14 und 20
 - mehr Frauen als Männer betroffen
 - Steht nicht in einem suizidalen oder sexuell motivierten Kontext
 - Autoaggression, Störung der Impulskontrolle, Sucht?
 - Grundlegende Mechanismen sind noch nicht vollständig wissenschaftlich erklärt
 - Steht oftmals im Zusammenhang mit Borderline (BPD)
 - Prävalenz nimmt zu

Formen

Häufigkeit verschiedener Formen von selbstverletzendem Verhalten
(bei Erwachsenen; Briere & Gil, 1998, S. 614)

Verhaltensweisen	Anzahl	Prozent
Schneiden (Arme, Beine)	66	71
Sich-Beißen (Mundinneres)	56	60
Kratzen (bis auf Blut)	55	59
Kratzen (ohne Blut)	53	57
Sich-Schlagen	41	44
Nagel- oder Nagelhautbeißen (bis aufs Blut)	40	43
Gegen Wände schlagen	40	43
Sich-Beißen (andere Stellen als Mundinneres)	34	37
Zu heißes Baden oder Duschen	33	35
Sich-Stechen (Nadel)	32	34
Sich-Verbrennen	29	31
Ausreißen von Kopfhaar	28	30
Sich-Stechen (Messer)	18	19
Ausreißen von Brauen oder Wimpern	16	17
Schneiden der Genitalien	13	14
Ausreißen von Schamhaar	12	13
Sehr heiße Einläufe	5	5
Abschneiden von Körperteilen	1	0

→ Sozial nicht akzeptierte Formen der Selbstverletzung

SVV: Diagnose

- SVV wird bisher nicht als eigenständige Störung sondern als Symptom anderer Störungsbilder (BPD, Depression, PTBS, ...) angesehen
- d.h. momentan keine eigenständige Diagnose nach ICD-10
 - Im ICD-10 ist SVV als Symptom bei den Diagnosen F 60.31 (emotional instabile Persönlichkeitsstörung: Borderline Typ)
 - F 63.8 (sonstige abnorme Gewohnheiten und Störungen der Impulskontrolle)
 - Kapitel XX: Vorsätzliche Selbstschädigung (X60 –X84)

SVV im Jugendalter

- Häufiges Phänomen bei Jugendlichen
- Prävalenz ca. 19% (stark abweichende Angaben, da unterschiedliche Definition von SVV)
- Mehr Mädchen als Jungen betroffen (Forschungslage uneinheitlich).
Erklärungsansätze:
 - Richten Aggressionen eher gegen sich selbst als nach aussen
 - Risikofaktor Missbrauch tritt hier häufiger auf
- Hohe Raten von SVV bei jugendlichen Psychiatriepatienten/innen (bis zu 61%)
- SVV «Einstiegsalter» zumeist mit Beginn der Pubertät (bei Mädchen mit ca. 12, bei Jungen ca. 15 Jahren, was eine hormonelle Beteiligung nahelegt)
- Hat zumeist repetitiven Charakter (damit Ähnlichkeit zu Sucht oder zwanghaftem Verhalten)

Funktionen

- Funktionen (in der Reihenfolge der Vorkommenshäufigkeit; nach Briere/Gil 1998)
 - Selbstbestrafung
 - Ablenkung von scherzhaften Emotionen
 - Stress bewältigen
 - Aufgestaute Gefühle rauslassen
 - Verminderung von Anspannung
 - Ärger loswerden
 - (Selbst-)Kontrolle erlangen
 - Zeichen setzen für den inneren Schmerz
 - Ablenkung von Erinnerungen
 - Das Innere des Körpers fühlen, Körpergefühl wieder erlangen
 - Aufmerksamkeit erregen
 - Flashbacks beenden
 - Sich lebendig fühlen
 -

Funktionen: strukturiert

1. Selbstregulation

- Eigene Gefühle (für sich selbst) sichtbar machen
- Regulation von Gefühlen (Emotionenregulation)
 - Beendigung von negativen Gefühlszuständen
 - Herstellung positiver Gefühlszustände
- Selbstbestrafung und Selbstfürsorge

2. Bewältigung von belastenden Lebensereignissen

- Aus der Vergangenheit
- Aus der Gegenwart
- Dissoziation beenden

3. Soziale Funktionen

- Kommunikation über Gefühle
- Erhalt von Aufmerksamkeit
- Regelung von Nähe und Distanz
- Soziale Beeinflussung und Kontrolle
- Ausdruck von Gruppenzugehörigkeit

Subgruppen die SVV praktizieren

1. Borderline-Patienten/innen

- SVV als Symptom, das bestimmte Funktionen für die Betroffenen erfüllt (Spannungsabbau, Beenden von Dissoziationsgefühlen etc.)
 - Diverse Funktionen

2. Jugendliche ohne med. Diagnose

- SVV hier als spezielle Form jugendlichen Probehandelns
 - Diverse Funktionen
 - Probehandeln
 - Wunsch, gesehen zu werden

3. Subkulturen (z.B. Gothic, Emo)

- SVV hier als spezielle Form jugendlichen Probehandelns
 - Diverse Funktionen
 - Ingroup-Kommunikation (Gruppenkommunikation)
 - Abgrenzung nach Aussen
 - Akzeptanzsuche

2. SVV im Netz

- SVV wird im RL im Verborgenen ausgeführt
- ... und im realweltlichen Kontext zumeist verborgen
 - Wunden/Narben sind im sozialen Kontext stigmatisierend
 - Individuen betreiben Stigma-Management
 - Scham
- Dass SVV **im Netz** öffentlich präsentiert wird, ist damit nicht zuletzt ein Phänomen, das der bisherigen Forschung zu widersprechen scheint, die davon ausgeht, dass dieses Verhalten auf Grund seiner Schambesetzung im Verborgenen verbleibt
- Mehr Offenheit online:

B: Ja. Im real life is' man nich' ganz so offen, find ich jez.

I: Mh.

B: Also da is' man im Internet offener.

I: Mh.

B: Weil man's halt schreiben kann und das einfacher is' als zu reden.

Foren

- Viele Foren, die sich mit SVV beschäftigen
- Moderiert und unmoderiert (versch. Regelsysteme)
- Anonym
- Verschiedene Thementreads
- Textueller Austausch (z.T. auch über Bilder)
- Multidirektional
- Soziale Unterstützungsfunktion (zu sehen, dass man nicht alleine ist mit einem Problem)

B: [des gibt mir n Halt] Des gibt mir Halt un ich'
krieg da keine Vorwürfe

I: *mhm. Könn'n Sie noch n bisschen...*

B: hm, ja eben keine Vorwürfe, man unterhält sich einfach auf nem, ähm, auf nem Niveau, wo man sich mit normalen Leuten nich unterhalten kann.

I: *mhm*

B: Sag ich jetz' mal, krass

I: *mhm*

B: wo einfach die Außenwelt nich, ä h m , zu mir reintreten kann un' ich es

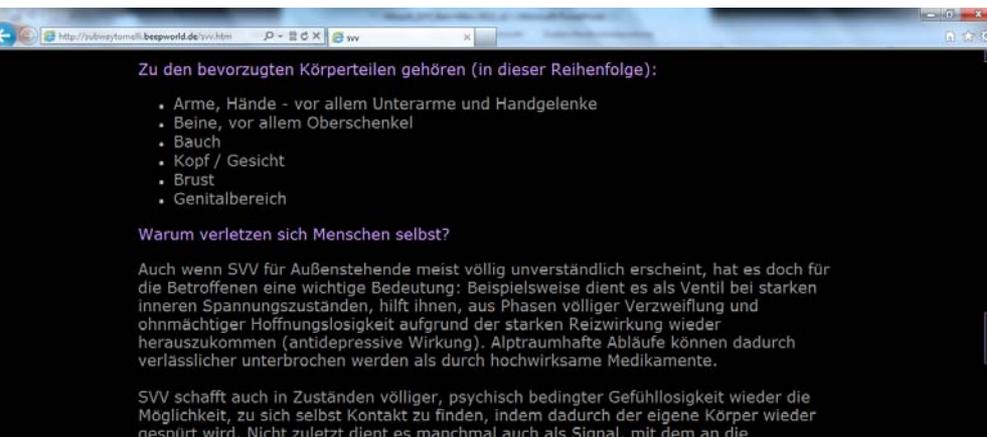
I: *mhm*

B: ehrlich gesagt auch nich will, weil eben nur diese Vorwürfe komm'n un ich

I: *mhm*

B: da kein Bock mehr drauf hab, un irgendwann hat man auch kein' Bock mehr drauf, sich mit normalen Leuten zu unterhalten und sucht sich eben nur noch Gleichgesinnte.

Private Homepages



- Bieten Informationen zu SVV
- Eigene Erfahrung
- Texte, Gedichte
- Ästhetisierte Bilder, eigene Fotos
- Meist Darstellung von SVV im Rahmen anderer Themen wie z.B. Missbrauch
- Viele private Homepages zu diesem Thema (z.B. beepworld, private kostenlose HPs, besonders bei Jugendlichen beliebt)
- Anonym
- Unidirektional
- Kein Austausch mit anderen Betroffenen

Social network sites (z.B. facebook)

- Sns
 - Ermöglichen Pflege sozialer Kontakte
 - Zeigen Freundschaftsnetz an (soziales Kapital)
 - Profilname kann zwar Pseudonym sein, ist aber sehr häufig der reale Name
- Auf nicht anonymen und stark vernetzten Seiten wie z.B. facebook keine Darstellung von SVV
- Als subjektive Gründe dafür werden benannt:
 - Wollen «normal» behandelt werden
 - SVV ginge nicht jeden etwas an (Privatheit der Information)
- Es zeigte sich, dass in sns vorwiegend sozial erwünschte Identitäten dargestellt werden
 - hoped for possible selves (Yurchisin et al. 2005)
 - desired selves (Zhao et al. 2008)

Blogs

The screenshot shows a web browser window with the address bar containing <http://www.tumblr.com/tagged/sv>. The page displays a Tumblr post from the user 'katzemietz'. The post features a photograph of a person's arm with a deep, bloody cut. A scalpel is visible on the skin, and another blade is nearby. The caption reads 'Trying funny things.' and the post is tagged with #self harm, #self injury, #scars, #stitches, #cutting, and #Blood. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons, and the system tray in the bottom right corner displays the time as 20:04 on 26.02.2013.

http://www.tumblr.com/tagged/sv

#self harm #self injury #scars #stitches #cutting #Blood

katzemietz

4

Trying funny things.

#self harm #self injury #scars #stitches #cutting #Blood

DE 20:04 26.02.2013

Blogs

- Starke visuelle Darstellung von SVV
 - Texte
 - Gedichte
 - Fotos
 - Zum Teil auch Videos
- durch Vernetzung starke community-Bildung
- «Wettbewerb» entsteht
- Anonym bzw. Pseudonym
- z.T. ästhetisiertes Bildmaterial



YouTube

Suche mit Suchbegriffen ergibt folgende Treffer:

- «self harm» über 20 000
- «self injury» über 15 000
- «SVV» über 4 000
- «Ritzen» ca. 4 000

→ Das Phänomen SVV wird auf YouTube intensiv audio-visuell verhandelt

- Pseudonym
- Videos inhaltlich stereotyp
- Collagen, keine Filme
- Oft Verwendung eigenen Bildmaterials
 - Anonym und entindividualisierende Bilder
 - Einige visuell erkennbar
- Unidirektional
- Kommentarfunktion, Bewertungsfunktion
- Prinzip der Vernetzung

Video auf YouTube

Kommunikation zu SVV

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window with the following details:

- Address Bar:** <http://www.youtube.com/watch?v=dzCB1cPyMeY>
- Page Title:** YouTube - Ritzen...die sucht nach Schmerz
- Comments:**
 - BloodyKiss2you** (1 week ago) | Reply | 0 likes
schön gemacht das vid..
es ist schwer davon loszukommen.. viel zu schwer..
 - Jermaineee** (2 weeks ago) | Reply | +1 like
schönes video =)

An die, denen es ähnlich geht...ihr dürft nicht aufgeben...ich war 5 jahre "abhängig" und habe mich jetzt seit 2 1/2 jahren nicht mehr verletzt...
es ist möglich davon loszukommen, auch ohne therapeutische hilfe!

Alles Gute und viel Kraft!
 - bieneleinchen08** (3 weeks ago) | Reply | -3 likes
ehm leude ... wenn ihr doch wisst dass ihr ein problem damit habt und offensichtlich damit aufhören wollt, was ja offensichtlich bei manchen hier der fall ist, dann solltet vllt mal initiative ergreifen und drüber reden oder zu so ner suchtberatungsstelle gehen oder so
es bringt nix drauf zu warten dass jemand aus eurem umfeld euch hilft ... die leute wissen vllt auch net wie se sich verhalten sollen
ihr müsst euch n stück weit auch selbst helfen
 - sweetboydortmund** (3 weeks ago) | Reply | -3 likes
wenn ihr die sucht nach schmerz habt dann sagt mir bescheid ich schlag euch :)
 - xHoLLywoodStAarx** (4 weeks ago) | Reply | -2 likes
ich hatte das auch mal gemacht.
Süchtig war ich nicht.
Ich hab es immer gemacht als ich nicht weiter wusste.
Ich hatte immer in meinem Arm den Namen von dem Jungen den ich liebe geritzt :S
Weiss nicht warum
Das war aber früher.
Jetzt tue ich es zum Glück nicht mehr :)
Hilfe hab ich nicht dafür gebraucht. :)

The taskbar at the bottom shows the Start button, several open applications (SABINA, Posteingang - Mic..., Version 2, Ritzen im Netz_Mi..., YouTube - Ritze...), and the system tray with the time 14:03.

SVV auf YouTube

1. Darstellung von SVV anhand von Text- und Bildcollage

- Selbst produzierte Medienprodukte
- Oftmals zu Beginn eine Warnung (*trigger*)
- Enthält kein biographisch-authentisches Bildmaterial
- ästhetisiertes, stilisiertes Bildmaterial
- Private Bildsituation
- Keine professionell gemachten Bilder
- Textinhalt: SVV und Gedanken und Gefühle
- Direkte Ansprache des Betrachters
- Mit Musik untermalt (oftmals: „Narben“ von Subway to Sally oder „Rasierklingenliebe“ von Caspar)

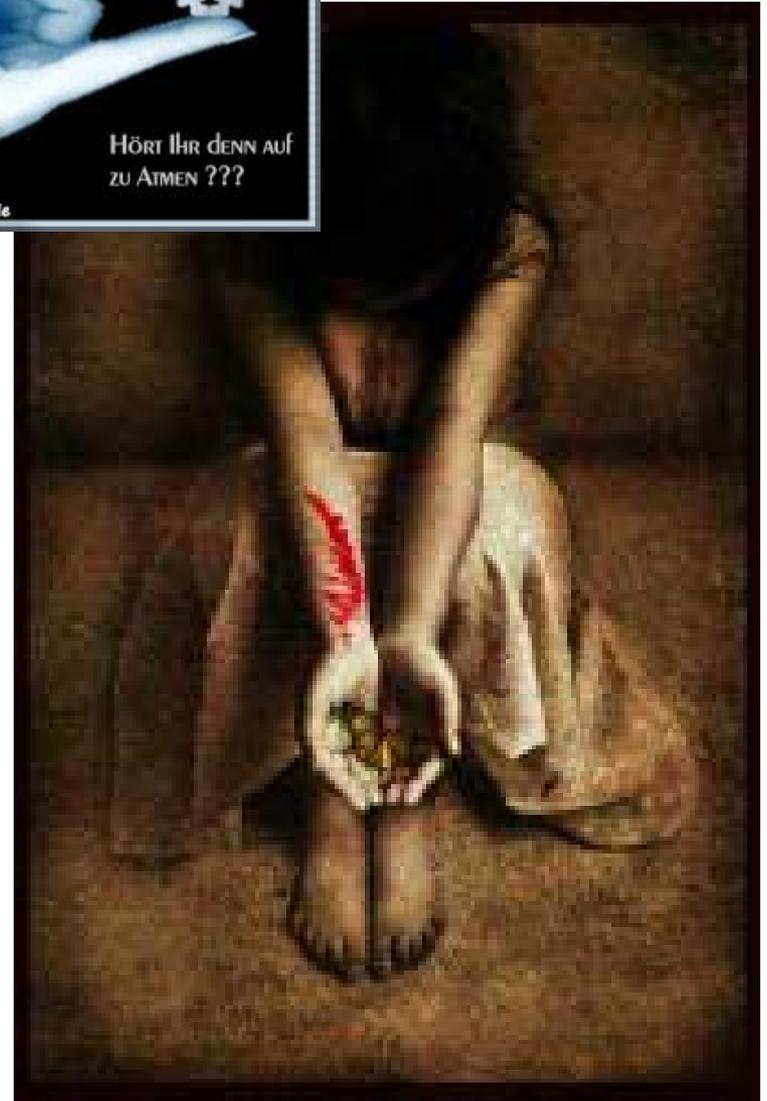
[Beispiel](#)



Wieso soll ich das UNTERLASSEN, WAS MIR AM MEISTEN
hilft?
WARUM soll ich das EINZIGSTE UNTERLASSEN, WAS MIR
zeigt, dass ich NOCH AM LEBEN bin?

HÖRT IHR DENN AUF
ZU ATMEN ???

www.verletzteseele.de



SVV auf YouTube

2. Darstellung von SVV anhand von Text- und Bildcollage & nicht-authentisches Bildmaterial

- Selbst produzierte Medienprodukte
- Oftmals zu Beginn eine Warnung (*trigger*)
- Enthält kein biographisch-authentisches Bildmaterial
- ästhetisiertes, stilisiertes Bildmaterial
- nicht-authentisches Bildmaterial
- Private Bildsituation
- Keine professionell gemachten Bilder
- Textinhalt: SVV und Gedanken und Gefühle
- Direkte Ansprache des Betrachters
- Mit Musik untermalt (oftmals: „Narben“ von Subway to Sally oder „Rasierklingenliebe“ von Caspar)

[Beispiel](#) (0:12 – 0.44)

SVV auf YouTube

Nicht biographische, nicht-authentische Bilder



SVV auf YouTube

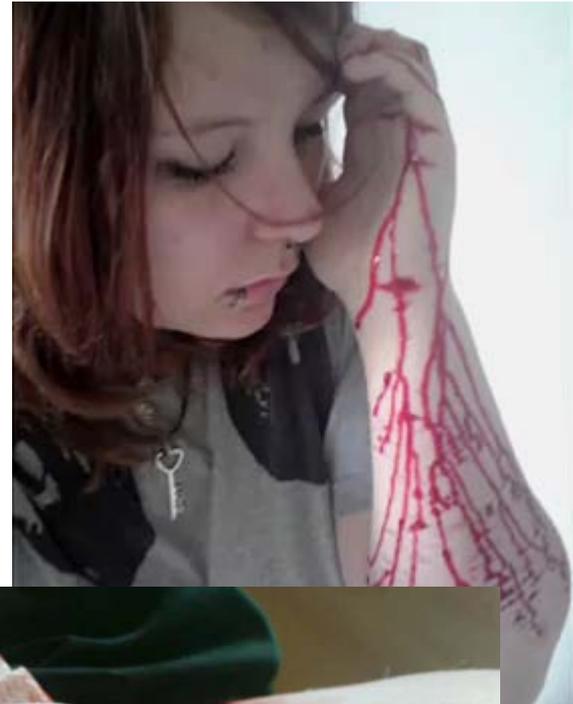
3. Darstellung von SVV anhand von eigenen Bildmaterial (Foto)

- Selbst erzeugte Medienprodukte
- Oftmals zu Beginn eine Warnung (*trigger*)
- Enthält biographisch-authentisches Bildmaterial und hat damit eine andere Wirkintensität
- Private Bildsituation
- Keine professionell gemachten Bilder
- Detailaufnahmen
- Meist entindividualisierend
- Textinhalt: SVV und Gedanken und Gefühle sowie das Zeigen der Körperzeichen (Wunden, Blut, Narben)
- Direkte Ansprache des Betrachters
- Mit Musik untermalt (oftmals: „Narben“ von Subway to Sally oder „Rasierklingenliebe“ von Caspar)

[Beispiel](#) (1:42 – 2:15)

SVV auf YouTube

Biographisch-authentische Bilder



7. Ergebnisse

- Die Studien konnten belegen, dass SVV im Netz thematisiert wird und auch visuell dargestellt und publiziert wird
- Bei der Thematik SVV meist keine Videos mit Bewegtbildern
 - sondern Filme, die aus einer Montage bzw. Collage aus Fotos und Texten bestehen
 - auditiv mit Musik unterlegt (oftmals Lieder zum Thema SVV)
- Verwendetes Bildmaterial nicht immer biographisch-authentisch zum darstellenden Individuum gehörend
- Self-disclosure: «act of revealing personal information to others» (Archer 1980)
 - Bereitschaft zur Selbstoffenbarung ist signifikant höher bei computervermittelter Kommunikation
- Verschiedene Grade der Selbstoffenbarung je nach virtuellem Raum
 - SVV wird in nicht anonymen, stark vernetzten Räumen kaum thematisiert (social network sites)
 - Wird in pseudonymen und anonymen Räumen kommuniziert (z.B. Blogs)
 - private Homepages, die sich mit dem Thema auseinandersetzen, sind häufiger pseudonymisiert als andere
 - Interessanterweise auf YouTube oftmals visuell nicht anonym
- Faktoren dafür sind (nach Misoch 2013):
 - Anonymität
 - Erhöhte private Selbstaufmerksamkeit
 - Soziale Präsenz
 - Direktionalität der Situation → unidirektionale Situationen erhöhen Bereitschaft zur Selbstoffenbarung online

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

misoch@uni-mannheim.de